ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

ΔΡΧ. 12

BUD SAGENDORF

394

ΠΟΠΑΪ

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ «ΠΟΠΑΫ»

Ο άπίθανος, ὁ θρυλικὸς ΣΠΑΝΑΚΗΣ, τὸ σιδερόμπρατσο ναυτάκι σὲ νέες καταπληκτικὲς ἐξορμήσεις

ΠΟΠΑΫ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ Θ ΑΡΙΘ 394 - ΔΡΧ 12-8 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1981

Λυκαθηττοῦ 1γ Ἀθήναι 135
τηλέφ. 3638842 3602139

Τεχνικαὶ ἐγκαταστάσεις
Ὀρφέως 130 - 132 - Ρούφ.
τηλεφ. κέντρον 3476111-12

Ἐκδότης Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Ἰφικράρτους 4 - Ἀθήναι

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Διεύθυνσις συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Ἐκδότρια ἑταιρεία
Ι.Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ ε.π.ε.

Ὑπεύθυνος τυπογραφείου
Β. Γεωργιάδης
Μεταμορφώσεως 40 - 42

Ἀπαγορεύεται κάθε ἀναδημοσίευσις

©IPC Magazines Ltd., 1977 - Printed and publisned in Greece

ΟΙ ΔΥΟ ΘΑΥΜΑΤΟΠΟΙΟΙ

ΤΡΕΛΑΙΝΟΜΑΙ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΜΑΓΟΥΣ! ΜΟΝΟ ΟΙ ΕΞΥΠΝΟΙ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΕΞΑΣΚΗΘΟΥΝ ΤΗΝ ΕΥΓΕΝΙΚΗ ΤΟΥΣ ΤΕΧΝΗ!

ΜΗΝ ΤΑ ΠΑΡΑΛΕΣ!

ΕΝΑΣ ΘΑΥΜΑΤΟΠΟΙΟΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑΝΑΙ ΕΞΥΠΝΟΣ, ΓΟΗΤΕΥΤΙΚΟΣ ΚΑΙ ΝΑΧΕΙ ΠΟΛΛΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ!

ΔΕΝ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΝ ΠΑΡΑ ΚΟΛΠΑ!

ΑΥΤΟ ΛΕΩ ΚΑΙ ΓΩ!

ΑΠΟ ΖΗΛΕΙΑ ΤΑ ΛΕΤΕ ΟΛΑ ΑΥΤΑ!

ΚΑΙ ΓΩ ΣΟΥ ΛΕΩ ΟΤΙ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΚΑΝΩ ΤΟ ΜΑΓΟ ΕΥΚΟΛΑ!

ΜΠΑ!

ΜΕ ΤΕΤΟΙΑ ΚΕΦΑΛΑ ΘΑ ΓΙΝΕΙΣ ΘΑΥΜΑΤΟΠΟΙΟΣ;

ΒΟΥΛΩΤΟ!

ΑΡΠΑ ΑΥΤΗ ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΘΕΙΣ ΝΑ ΣΕΒΕΣΑΙ!

ΟΥΡΓΚ!

ΚΑΤΩ ΤΑ ΧΕΡΙΑ, ΓΟΡΙΛΛΑ!

ΓΚΡΡ!

ΑΧ!

ΕΣΕΙΣ ΜΟΝΟ ΞΥΛΟ ΝΑ ΠΑΙΖΕΤΕ, ΞΕΡΕΤΕ! ΑΝΤΙΟ!

ΕΠ! ΜΑΣ ΠΑΡΑΤΗΣΕ Η ΟΛΙΒ!

ΝΑΙ!

ΔΕΝ ΤΗΣ ΚΑΝΑΜΕ ΚΑΛΗ ΕΝΤΥΠΩΣΗ!

ΜΑΛΛΟΝ!

ΚΑΙ ΦΤΑΙΣ ΕΣΥ!
ΑΝΤΕ ΠΝΙΞΟΥ!

ΑΝ ΔΕΙΞΩ ΣΤΗΝ ΟΛΙΒ ΟΤΙ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΚΑΝΩ ΤΟΝ ΘΑΥΜΑΤΟΠΟΙΟ ΘΑ ΜΕ ΛΑΤΡΕΥΕΙ!

ΑΥΤΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΜΟΥ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ!
SHOP
ΟΛΑ ΤΑ ΚΟΛΠΑ ΤΟΥ ΘΑΥΜΑΤΟΠΟΙΟΥ

ΘΑ ΤΟ ΑΓΟΡΑΣΩ ΑΜΕΣΩΣ!

ΚΑΙ ΘΑ ΤΟ ΜΕΛΕΤΗΣΩ ΜΕΧΡΙ ΝΑ ΓΙΝΩ ΕΝΑΣ ΤΕΛΕΙΟΣ ΘΑΥΜΑΤΟΠΟΙΟΣ!

ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΜΗΝ ΕΙΜΑΙ ΚΑΙ ΓΩ ΜΑΓΟΣ! Η ΟΛΙΒ ΘΑ ΕΠΕΦΤΕ ΣΤΑ ΠΟΔΙΑ ΜΟΥ!

ΜΙΑ ΤΟΥΣ ΧΙΛΙΟΥΣ ΒΑΤΡΑΧΟΥΣ! ΚΑΙΓΕΤΑΙ Ο ΠΥΡΓΟΣ!
ΣΟΥΙΙΙΣΣ
ΒΟΥΦΦ!

ΜΗ ΦΟΒΑΣΑΙ, ΜΠΡΟΥΤΟ! ΚΑΝΩ ΛΙΓΗ ΑΣΚΗΣΗ ΣΤΗΝ ΠΑΛΙΑ ΜΟΥ ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΘΑΥΜΑΤΟΠΟΙΟΥ!
ΕΙΠ! ΔΗΛΑΔΗ ΕΣΥ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕΣ ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΩΤΙΑ;
ΒΟΥΦΦ!

ΚΑΝΩ ΚΙ' ΑΛΛΑ ΠΟΛΛΑ ΚΟΛΠΑ!
ΓΙΑ ΣΚΕΨΟΥ! ΔΕΝ ΤΟΧΑ ΣΚΕΦΤΕΙ!

ΣΕ ΠΑΡΑΚΑΛΩ, ΜΑΝΟΥΛΑ, ΜΑΘΕ ΜΟΥ ΑΥΤΑ ΤΑ ΚΟΛΠΑ!
ΕΥΧΑΡΙΣΤΩΣ!

Θ' ΑΡΧΙΣΟΥΜΕ Μ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΚΑΠΕΛΛΟ!
ΕΝ ΤΑΞΕΙ!

ΧΑ! ΧΑ! ΕΦΤΑΣΑ ΚΙΟΛΑΣ ΣΤΟ 3Ο ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ!
ΠΡΟΣΕΞΕ ΤΩΡΑ ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΡΑΒΔΙ!...
ΘΑ ΤΟ ΠΕΤΑΞΩ ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ ΕΤΣΙ ΚΑΙ...
... ΚΑΙ ΘΑ ΤΟ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΩ ΣΕ ΦΟΥΛΑΡΙ!
ΘΑ ΤΟ ΔΙΠΛΩΣΩ ΚΑΛΑ!...
... ΚΑΙ ΘΑ ΤΟ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΩ ΣΕ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ!
64

ΤΩΡΑ ΘΑ ΠΕΡΑΣΩ ΣΤΑ ΠΙΟ ΔΥΣΚΟΛΑ ΚΕΦΑΛΑΙΑ!
ΠΩΣ ΠΑΩ ΜΕ ΤΑ ΧΑΡΤΙΑ ΜΑΝΟΥΛΑ;
ΠΟΛΥ Ω-ΡΑΙΑ!
ΣΕ ΛΙΓΟ...
ΧΕ! ΧΕ! ΕΜΑΘΑ ΟΛΑ ΤΑ ΚΟΛΠΑ!
ΤΩΡΑ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΩ ΣΤΗΝ ΟΛΙΒ ΜΕ ΤΟ ΚΟΣΤΟΥΜΙ ΤΟΥ ΘΑΥΜΑΤΟΠΟΙΟΥ!
ΧΕ! ΧΕ! ΟΤΑΝ ΘΑ ΔΕΙ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΜΟΥ, Η ΟΛΙΒ, ΘΑ Μ'ΑΓΑΠΗΣΕΙ!
ΓΚΑΣΠ!
ΓΚΟΥΛΠ!
ΣΠΑΦ!
64

ΜΑ ΤΟΥΣ ΧΙΛΙΟΥΣ ΣΑΤΑΝΑΔΕΣ! ΔΕΝ ΒΛΕΠΕΙΣ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΟΥ;
ΕΣΥ ΦΤΑΙΣ!

ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΒΛΕΠΩ ΓΟΡΙΛΛΑ ΜΕ ΦΡΑΚΟ!
ΚΑΙ ΓΩ ΒΑΤΡΑΧΟ ΜΕ ΗΜΙΨΗΛΟ!

ΔΕΝ ΕΧΩ ΚΑΙΡΟ ΓΙΑ ΧΑΪΜΟ!
ΟΥΤΕ ΚΑΙ ΓΩ!

ΓΚΡΡ! ΕΓΩ Η· ΜΟΥΝ ΠΡΩΤΟΣ!
ΑΦΗΣΕ ΝΑ ΠΕ· ΡΑΣΩ ΓΟΡΙΛΛΑ!
ΜΑ... ΤΙ ΕΓΙΝΕ;

ΗΡΘΑΜΕ ΕΔΩ ΓΙΑ ΝΑ ΣΟΥ ΚΑ ΝΟΥΜΕ ΕΠΙΔΕΙΞΗ...
...ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΜΑΣ ΓΙΑ ΜΑΓΟΥΣ!
ΑΛΗΘΕΙΑ;

ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΜΕ ΚΑΝΕΤΕ ΝΑ ΠΙΣΤΕΨΩ ΟΤΙ ΕΙΣΤΕ ΘΑΥΜΑΤΟΠΟΙΟΙ!

ΕΙΜΑΙ ΤΕΛΕΙΟΣ ΚΑΙ ΘΑ ΧΑΡΩ ΝΑ ΣΤΟ ΑΠΟ· ΔΕΙΞΩ!
ΙΕ ΒΛΕΠΩ!

Θ'ΑΡΧΙΣΩ ΒΓΑΖΟΝΤΑΣ ΕΝΑ ΦΟΥΛΑΡΙ ΑΠ' ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΜΟΥ ΚΑΠΕΛΛΟ!!!
ΕΠ!

ΑΝΟΗΣΙΕΣ! ΚΟΙΤΑ ΕΜΕΝΑ, ΟΛΙΒ!
ΟΥΡΓΚ!

ΕΓΩ ΘΑ ΒΓΑΛΩ ΜΕΡΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΖΕΝΤΟΝΙΑ!

ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ! ΜΠΡΑΒΟ!

ΜΑ ΤΙΣ ΧΙΛΙΕΣ ΦΑΛΛΙΝΕΣ!

ΠΡΕΠΕΙ ΚΑΤΙ ΝΑ ΚΑΝΩ ΓΙΑ ΝΑ ΞΕΠΕΡΑΣΩ ΤΟΝ ΜΠΡΟΥΤΟ!

ΕΓΩ ΘΑ ΒΓΑΛΩ ΕΝΑ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ ΑΠ' ΤΟ ΚΑΠΕΛΛΟ ΜΟΥ!

ΟΧ!

ΧΟΥ! ΧΟΥ! ΣΑΧΛΑΜΑΡΕΣ!

64

ΚΟΙΤΑ ΤΙ ΘΑ ΒΓΑΛΩ ΕΓΩ!

Ε·Ι·Π! ΕΝΑΙ ΓΙΠΑΣ!

ΓΚΡΡ!

Ε·Ι·Π! ΤΙ Σ' ΕΠΙΑΣΑ;

ΟΥΡΓΚ!

ΤΩΡΑ ΘΑ ΣΕ ΚΑΝΟΝΙΣΩ ΠΑΛΙΟΓΥΠΑ!

ΦΟΥΟΥ!

64

ΒΟΗΘΕΙΑ! ΜΕ ΞΕΠΟΥΠΟΥΛΙΑΣΕ! ΤΙ ΝΤΡΟΠΗ!

ΤΙ ΕΧΕΙΣ ΝΑ ΠΕΙΣ ΓΙ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΛΑΓΟΥΔΑ-
ΟΛΙΒ!
ΟΜΟΡΦΟ ΕΙΝΑΙ!
ΚΑΙ ΓΙ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΑΓΚΟΥΡ;
ΓΚΡΡ!
ΕΙ! ΤΙ ΕΧΕΙΣ ΜΑΖΙ ΜΟΥ; ΓΝΩΡΙΖΟΜΑΣΤΕ;
ΠΟΝΚ!
ΩΣΤΕ ΘΕΣ ΞΥΛΟ; ΓΚΡΡ!
ΓΚΡΡ!
64
12

ΝΑ ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΘΕΙΣ ΛΟΙΠΟΝ!
ΠΑΡΕ ΔΡΟΜΟ!
ΠΟΝΚ!
ΚΟΙΤΑ ΔΕΞΙΟΤΕΧΝΙΑ, ΟΛΙΒ!
ΩΧ!
ΠΟΙΟΣ ΜΕ ΕΝΟΧΛΕΙ;
ΤΑΠ! ΤΑΠ!
ΣΤΑΜΑΤΑ ΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΑΚΙΑ! ΘΑ ΣΟΥ ΔΕΙΞΩ ΚΑΤΙ ΠΙΟ ΣΟΒΑΡΟ!
ΔΕΝ ΦΟΒΑΜΑΙ ΤΟΝ ΣΥΝΑΓΩΝΙΣΜΟ!
64
13

ΘΑ ΚΑΝΩ ΜΙΑ ΕΠΙΔΕΙΞΗ ΥΠΝΩΤΙΣΜΟΥ! ΚΟΙΤΑΞΕ ΜΕ ΣΤΑ ΜΑΤΙΑ, ΟΛΙΒ!

ΤΩΡΑ ΕΙΣΑΙ ΚΟΤΑ, ΟΛΙΒ!

ΚΟΚΟΚΟ... ΚΟΚΟΚΟ... ΚΟΚΟΚΟ...

ΠΩΣ ΣΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ;

ΑΗΔΙΕΣ!

ΞΥΠΝΑ, ΟΛΙΒ! ΤΩΡΑ ΘΑ ΓΙΝΕΙΣ ΟΤΙ ΘΕΛΩ ΕΓΩ!

ΑΧ!

64

ΤΩΡΑ ΕΙΣΑΙ ΜΙΑ ΜΑΡΙΟΥ!

14

ΚΟΥΤ! ΚΟΥΤ!

ΚΟΥΤ! ΚΟΥΤ!

ΑΧ!

ΓΚΛΑΝΓΚ!

ΘΑ ΣΟΥ ΔΕΙΞΩ ΕΝΑ ΑΛΛΟ ΠΕΙΡΑΜΑ!

ΑΧ!

ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΝΗΤΙΚΗ ΜΟΥ ΔΥΝΑΜΗ, ΘΑ ΔΑΜΑΣΩ ΤΟΥΣ ΜΙΣ ΤΗΣ ΟΛΙΒ!

64

ΘΑ ΜΕΙΝΕΙΣ ΜΕ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ, ΑΚΟΥΜΠΗΜΕΝΟ Σ'ΕΝΑ ΖΚΑΜΠΩ ΚΑΙ ΜΕ ΤΑ ΠΟΔΙΑ Σ'ΕΝΑ ΑΛΛΟ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ ΤΟ ΥΠΟΛΟΙΠΟ ΣΩΜΑ ΤΗΣ!

15

ΚΙ' ΟΜΩΣ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΤΗ ΡΙΞΩ ΚΑΤΩ ! ΚΟΙΤΑ!

ΚΟΙΤΑ ΝΑ ΔΕΙΣ ΠΩΣ ΘΑ ΤΗ ΣΤΕΡΕΩΣΩ ΕΓΩ!

ΜΠΟΥΛΜΠ!

ΒΛΕΠΕΙΣ; ΔΕΝ ΛΥΓΙΖΕΙ ΚΑΘΟΛΟΥ!

ΤΟΥΜΠ! ΣΤΟΥΜΠ! ΤΟΜ!

ΣΤΑΜΑΤΑ ΚΤΗΝΟΣ! ΘΑ ΤΗΣ ΚΑΝΕΙΣ ΚΑΚΟ!

ΤΟΝΚ!

ΤΩΡΑ ΘΑ ΣΟΥ ΔΕΙΞΩ ΚΑΤΙ ΠΙΟ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΟ!

64

18

ΘΑ ΚΑΝΩ ΤΗΝ ΟΛΙΒ ΝΑ ΑΝΥΨΩΘΕΙ!

ΕΓΩ ΘΑ ΚΑΝΩ ΚΑΤΙ ΚΑΛΥΤΕΡΟ!

ΚΟΙΤΑ ΤΗ ΜΑΓΝΗΤΙΚΗ ΜΟΥ ΔΥΝΑΜΗ!

ΚΟΙΤΑ ΜΕ ΤΙ ΤΑΧΥΤΗΤΑ ΑΝΥΨΩΝΕΤΑΙ Η ΟΛΙΒ!

ΖΟΥΜ!

ΑΛΛΑ Η ΟΛΙΒ, ΧΤΥΠΑΕΙ ΣΤΟ ΤΑΒΑΝΙ...

ΑΑΧ!

ΣΜΠΑΜ!

64

17

ΒΟΗΘΕΙΑΑΑ! ΠΕΦΤΩ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΗΝ ΠΙΑΣΩ ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ!

ΠΡΙΝ ΠΕΣΕΙ ΣΤΟ ΠΑΤΩΜΑ!
ΓΚΟΥΑΠ!
ΤΡΙΡΣΣΣ!

ΠΑΛΙΟ-ΓΟΡΙΛΑΑ, ΕΣΥ ΦΤΑΙΣ!
ΕΣΥ ΦΤΑΙΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΤΗΝ ΕΠΙΑΣΕΙ!

ΣΟΥ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΕΝΑ ΚΑΛΟ ΜΑΘΗΜΑ!
64

ΠΩΣ ΣΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΑΥΤΗ Η ΤΡΙΠΛΗ ΓΡΟΘΙΑ!
ADUDUX!
BOM!
18

ΟΥΑΤΣ!
ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ ΤΕΛΕΙΟ! ΜΕ ΤΟΝ ΥΠΝΩΤΙΣΜΟ ΚΑΝΕΙΣ ΕΝΑΝ ΓΟΡΙΛΑΑ ΝΑ ΠΙΣΤΕΥΕΙ ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ ΜΥΛΟΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΣΤΡΕΦΕΤΑΙ!
SMΠOUM!

ΤΙ_ ΤΙ ΕΓΙΝΕ; ΠΟΥ ΕΙΜΑΙ;
ΠΩΣ ΝΟΙΩΘΕΙΣ, ΟΛΙΒ;
64

ΑΧ! ΝΟΙΩΘΩ ΧΑΛΙΑ! ΠΟΝΑΩ ΠΑΝΤΟΥ!
ΦΤΑΙΕΙ Ο ΜΠΡΟΥΤΟ!
10

Τὸ πιὸ γλυκὸ ψωμί

ΜΙΑ ΦΟΡΑ κι ἕναν καιρό, κυβερνοῦσε τὸν τόπο του κάποιος πολὺ πλούσιος ἄρχοντας. Ὅλοι τὸν ἔλεγαν εὐτυχισμένο, γιατί εἶχε ὅ,τι ποθοῦσε.

Κάποτε, ὅμως, στὸν ἄρχοντα αὐτόν, κόπηκε ἡ ὄρεξη καὶ δὲν μποροῦσε νὰ φάει τίποτε! Οἱ μάγειροί του, τοῦ φτιάχναν καὶ τοῦ σερβίρανε γιὰ νὰ φάει τὰ πιὸ διαλεχτὰ φαγητά, λιχουδιές, κυνήγια καὶ ψάρια λαχταριστά, ζαρζαβατικά, μαγειρεμένα μὲ τὰ καλύτερα μυρωδικά, ἀπίθανα καὶ ὡραῖα γλυκὰ καὶ φροῦτα. Μὰ ὁ ἄρχοντας δὲν ἤθελε νὰ φάει τίποτα!

Τρέξανε οἱ πιὸ σπουδαῖοι γιατροὶ καὶ σοφοὶ τῆς γῆς! Μὰ οὔτε μὲ τὰ γιατροσόφια τους, οὔτε μὲ τὴ σοφία τους, μποροῦσανε νὰ κάνουνε καλὰ τὸν ἄρχοντα!

Ἐκεῖ ποὺ σὲ λίγο καιρὸ ὁ ἄρχοντας εἶχε ἀδυνατίσει τόσο πολὺ καὶ εἶχε γίνει ἴδιος σὰν σκιάχτρο, ἦρθε νὰ τὸν δεῖ καὶ ἕνας φτωχὸς γέρος. Παρουσιάστηκε μπροστά του καὶ τοῦ λέει:

— Ἄρχοντά μου, ἤμουνα περαστικὸς ἀπὸ τὸ παλάτι

σου καὶ ἄκουσα γιὰ τὸ κακὸ ποὺ σὲ βρῆκε. Γι' αὐτὸ παρουσιάστηκα μπροστά σου, νὰ κοιτάξω καὶ γὼ μήπως μπορέσω νὰ σὲ κάνω καλὰ ἀπὸ τούτη τὴν ἀναπάντεχη ἀνορεξία σου! Γι' αὐτὸ θὰ σὲ ρωτήσω: Γιὰ πές μου, ἄρχοντά μου, μπᾶς καὶ κουράστηκες πολὺ πρὶν σὲ βρεῖ τοῦτο τὸ κακό;

— Ἐγὼ νὰ κουραστῶ, γέροντά μου; Σάμπως δουλεύω καὶ καθόλου; ἀποκρίθηκε ὁ ἄρχοντας.

Ὁ γέροντας τότε τὸν ξαναρωτᾶ:

— Μήπως, ἄρχοντά μου, γιὰ νὰ κυβερνήσεις τοῦτο τὸν τόπο, σὲ τρώει ἡ συλλογὴ καὶ οἱ βαριὲς φροντίδες;

— Φροντίδες; Οὔτε νὰ τὸ σκεφτεῖς! Ὅλα πᾶνε καλά, ἄνθρωπέ μου. Τίποτα δὲ μὲ βασανίζει. Καὶ ἂν ὑπάρχει καμιὰ ἀνωμαλία, δὲν μοῦ τὴ λένε οἱ αὐλικοί μου, μήπως καὶ στενοχωρηθῶ! Ἄλλοι, οἱ ὑπουργοί μου, νοιάζονται νὰ κυβερνήσουν τὸν τόπο μας καὶ νὰ φτιάξουνε ὅλα τὰ στραβά! ἀπάντησε πάλι ὁ ἄρχοντας.

— Τότε, μήπως ἔχεις, ἄρχοντά μου, κανέναν πόθο κρυφό, καμιὰ ἐπιθυμία ποὺ δὲν γίνεται καὶ σὲ τρώει τὸ σαράκι, ἀπ' αὐτό; τὸν ξαναρώτησε ὁ γέροντας.

Μὰ ὁ ἄρχοντας τοῦ ἀποκρίθηκε:

— Τίποτα, τίποτα! Σὰν ἄρχοντας ποὺ εἶμαι, ἔχω ὅ,τι καὶ ἂν θελήσω!

Στάθηκε κάμποση ὥρα συλλογισμένος ὁ γέρος. Ἔπειτα εἶπε:

— Πιστεύω, ἄρχοντά μου, πὼς δὲν ἔχεις καμιὰ ἀρρώστια. Μὰ πῶς σοῦ κόπηκε ἡ ὄρεξη γιατὶ δὲν τρῶς ποτὲ γλυκὸ ψωμί. Φρόντισε νὰ φᾶς γλυκὸ ψωμί. Καὶ τότε θὰ γίνεις ὀρεξάτος, καὶ θὰ τρῶς ὅ,τι καὶ ἂν βρεθεῖ μπροστά σου!

Αὐτὰ τὰ λόγια εἶπε ὁ γέρος, γαϊδέτησε καὶ ἔφυγε

Ἀμέσως ὁ ἄρχοντας, ἔδωσε ἐντολὴ καὶ τοῦ φτιάξανε στὸ παλάτι τὸ πιὸ γλυκὸ ψωμὶ ποὺ μπορούσανε. Καταπιάστηκαν νὰ κάνουνε τὸ πιὸ γλυκὸ ψωμὶ ποὺ ὑπάρχει στὴ γῆ, ὄχι μονάχα οἱ ἄνθρωποι τοῦ ἄρχοντα, ἀλλὰ κι ὅλος ὁ λαός του!

Ἀπὸ τὴν ἄλλη μέρα κιόλας τοῦ φέρνανε γιὰ νὰ φάει λογῆς - λογῆς γλυκὰ ψωμιά. Ἄλλο ζυμωμένο μὲ ζάχαρη. Ἄλλο ζυμωμένο μὲ ροδομέλι, ἄλλο μὲ ἀνθόγαλα καὶ πετιμέζι καὶ ἄλλα καὶ ἄλλα, ποὺ κανένας δὲν ἤξερε τὸ πῶς τὰ φτιάξανε τόσο γλυκά! Κανένα ὅμως ἀπ' ὅλ' αὐτὰ δὲν ἔκανε τὸν ἄρχοντα νὰ τὸ λαχταρήσει, νὰ ἀνοίξει τὴν ὄρεξή του καὶ νὰ τὸ φάει.

Θυμωμένος, ὅλο νεῦρα, γιατὶ πίστεψε τότε πὼς τὸν γέλασε ὁ γέρος, ἔστειλε ὁ ἄρχοντας τοὺς στρατιῶτες του γιὰ νὰ τοῦ βροῦνε καὶ νὰ τοῦ φέρουνε ἀμέσως μπροστά του τὸν γέροντα ἐκεῖνον.

Πραγματικὰ σὲ λίγο τοῦ φέρανε μπροστά του τὸν ἄνθρωπο αὐτόν. Τοῦ λέει τότε ὁ ἄρχοντας, μὲ φωνές:

— Τόλμησες νὰ μὲ κοροϊδέψεις, ἔ; Τώρα θὰ δεῖς τί θὰ πάθεις!

— Μὰ γιατί, ἄρχοντά μου; τὸν ρώτησε ὁ γέρος.

Καὶ ὁ ἄρχοντας ἀποκρίθηκε:

— Γιατὶ δὲν μοῦ ἔκανε τίποτα τὸ γιατρικό σου!

— Τίποτα; Μὰ τότε δὲν θὰ σοῦ δώσανε, ἄρχοντά μου ψωμὶ ὅσο χρειάζεται γλυκό! Ἂν θέλεις, ντύσου φτωχικὰ κι ἔλα νὰ σὲ πάω στὸ καλυβάκι μου, ὄχι γιὰ πολύ, μὰ γιὰ δυὸ - τρεῖς μέρες μονάχα. Καὶ ἐκεῖ θὰ σοῦ φτιάξω ἐγὼ τὸ πιὸ γλυκὸ ψωμὶ τῆς γῆς, ποὺ θὰ τὸ τρῶς καὶ θὰ γλείφεις τὰ δάχτυλά σου! Μά, γιὰ ν' ἀνοίξει ἡ ὄρεξή σου, πρέπει νὰ κάνεις ὅ,τι καὶ ἂν σοῦ πῶ.

Ὁ ἄρχοντας συμφώνησε! Καὶ ἔτσι ντυμένος μὲ φορέματα φτωχικά, κρατώντας ἕνα ραβδί, πῆγε ὁ ἄρχοντας, μυστικά, μαζὶ μὲ τὸ γέρο, στὸ καλυβάκι του, μακριά, σὲ μιὰ ἐρημικὰ ἐξοχή!

Τὸ γλυκόγραμμα, ὁ γέροντας ξύπνησε τὸν ἄρχοντα, τοῦ ἔδωσε ἕνα βαρὺ βρεπάνι, καὶ τοῦ εἶπε:

— Πᾶμε, ἄρχοντά μου, νὰ θερίσουμε σιτάρι!

Σὲ λίγο ὁ ἄρχοντας μὲ τὸν γέροντα, μπήκανε σ' ἕνα χωράφι καὶ ἀρχίσανε νὰ θερίζουνε τὸ σιτάρι. Σὲ λίγο ὁ ἥλιος βγῆκε καφτερὸς καὶ ξέχυσε τὴ φλόγα του, γιατὶ ἦτανε καταχαλόκαιρο. Δουλεύανε ἔτσι ὅλη τὴν ἡμέρα. Ὅταν σουρούπωσε, γυρίσανε στὸ καλυβάκι κατάκοποι. Ἦτανε τόσο πολὺ κουρασμένοι, ποὺ πέσανε ἀμέσως καὶ κοιμηθήκανε νηστικοί.

Τὴν ἄλλη μέρα, πρωὶ - πρωί, ξύπνησε πάλι ὁ γέρος τὸν ἄρχοντα, λέγοντάς του:

— Ἄντε, πᾶμε ἄρχοντα. Καιρὸς νὰ στρώσουμε τὰ δεμάτια τὸ θερισμένο σιτάρι μας καὶ νὰ τὰ πᾶμε στ' ἁλώνι γιὰ νὰ τ' ἁλωνίσουμε!

Καὶ πραγματικά, ὅλη τὴν ἡμέρα ἁλωνίζανε μέσα στὴν κάψα τοῦ καλοκαιριοῦ. Ἔτσι τὸ βράδυ σωριαστήκανε κατάκοποι καὶ νηστικοὶ πάλι, στὰ ἀχυροστρωμά τους καὶ κοιμηθήκανε σὰν ξεροί.

Τὴν ἄλλη μέρα, σὰν ἔφεξε, πήγανε τ' ἁλωνισμένο σιτάρι στὸ μύλο. Ἐκεῖ τὸ ἀλέσανε καὶ τὸ κάνανε ἀλεύρι.

Ἔπειτα γυρίσανε στὸ καλύβι. Ρίξανε στὴ σκάφη λίγο ἀλεύρι καὶ τὸ ζυμώσανε. Ἅμα τελειώσανε, φέρανε ξύλα ἀπὸ τὸ λόγγο κι ἀνάψανε τὸ φοῦρνο. Ἔπειτα ρίξανε στὸ φοῦρνο τὰ ψωμιά. Ἡ μυρωδιὰ τῶν ψωμιῶν ποὺ ἀρχίσανε νὰ ροδίζουνε, ἔκανε τὸν ἄρχοντα νὰ μὴ βαστιέται καὶ νὰ λέει:

— Πεινάω, πεινάω πολύ!

Καὶ πραγματικά, μόλις

φτιθήκανε τὰ ψωμιά, ὁ ἄρχοντας ἄρπαξε ἕνα, ἔκοψε μιὰ γωνιὰ καὶ δίχως νὰ περιμένει νὰ κρυώσει, ἄρχισε νὰ τὸ τρώει καὶ νὰ γλείφει καὶ τὰ ξάγυλά του! Ἔφαγε ψωμὶ μέχρι πού χόρτασε! Τότε ἄπλωσε τὰ χέρια, ἔσφιξε στὴν ἀνκαλιά του τὸν γέροντα καὶ τοῦ εἶπε:

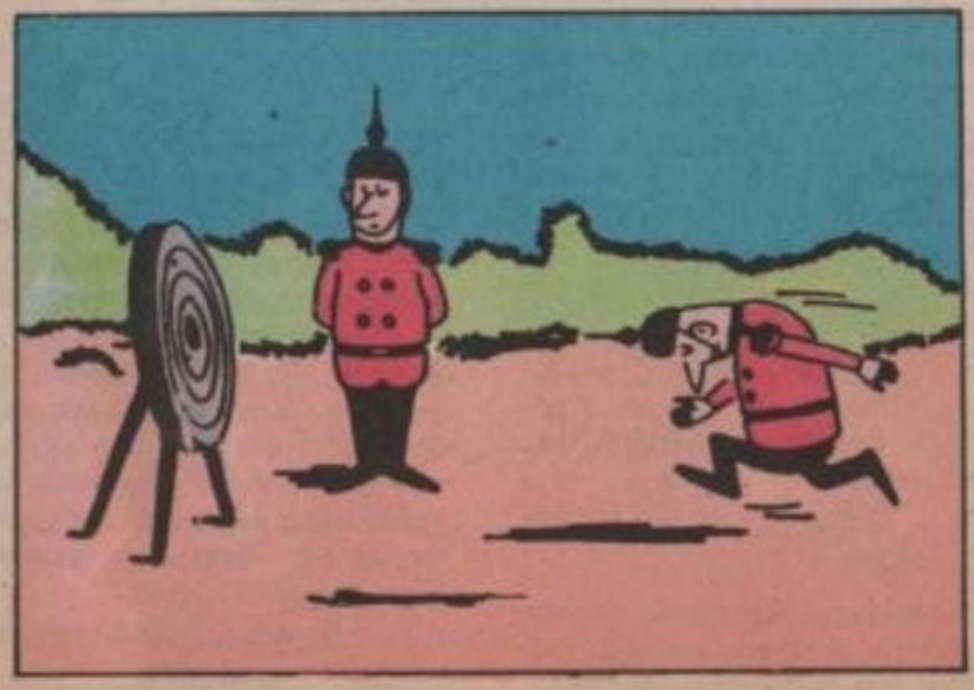
— Εἶχες δίκιο. Αὐτὸ εἶναι τὸ πιὸ γλυκὸ ψωμὶ τῆς γῆς! Καὶ ἂς μὴν ἔχει σταλιὰ μέλι ἢ ζάχαρη!

— Εἶναι τόσο γλυκό, ἄρχοντά μου, γιατὶ ἔχει μέσα τὰ κόπια σου! Αὐτὰ τὸ κάνουνε γλυκό! τοῦ λέει καὶ ὁ γέρος.

Γύρισε ἔτσι, γιομάτος δρεξη στὸ παλάτι του ὁ ἄρχοντας, μαζὶ μὲ τὸ γέρο, πού τὸν φόρτωσε φλουριά! Καὶ ἀπὸ τότε δούλευε σκληρὰ ὅσο μποροῦσε, γιὰ νὰ κυβερνήσει καλύτερα τὸν τόπο του ὁ ἄρχοντας. Καὶ μὲ τοῦτο τὸν τρόπο καὶ αὐτὸς πάντα εἶχε δρεξη καὶ ὁ λαός του ἦτανε εὐχαριστημένος. Καὶ περνούσανε ἀπὸ τότε ὅλοι τους, αὐτοὶ καλὰ καὶ μεῖς καλύτερα.

Τέλος

ΚΑΛΟ ΧΙΟΥΜΟΡ



Η ΠΑΡΑΞΕΝΗ ΔΙΑΘΗΚΗ

Ε!Η! ΔΕΝ ΤΟ ΠΕΡΙΜΕΝΑ Ο ΘΕΙΟΣ ΦΟΞ ΝΑ ΜΕ ΘΥΜΗΘΕΙ ΣΤΗ ΔΙΑΘΗΚΗ ΤΟΥ! ΕΙΧΑ ΝΑ ΤΟΝ ΔΩ ΧΡΟΝΙΑ!

ΜΟΝΟΝ ΟΤΑΝ ΗΜΟΥΝ ΜΙΚΡΗ ΤΟΝ ΕΠΙΣΚΕΠΤΟΜΟΥΝ ΣΥΧΝΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ!

"ΚΑΙ ΓΙΑ ΝΑ ΕΠΙΒΕΒΑΙΩΘΕΙ ΑΥΤΟ, ΜΑΡΤΥΡΑΣ ΘΑ ΕΙΝΑΙ, ΣΤΗ ΔΟΚΙΜΗ ΑΥΤΗ, Ο ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ ΜΟΥ"!

ΔΕΧΕΣΤΕ ΤΗ ΔΟΚΙΜΗ;

ΒΕΒΑΙΩΣΙ! ΑΦΟΥ ΘΑ ΠΑΡΩ 5000 ΔΟΛΛΑΡΙΑ!

ΠΑΩ ΑΜΕΣΩΣ ΣΤΟ ΔΙΚΗΓΟΡΟ!

ΚΑΛΗΜΕΡΑ ΣΑΣ! ΕΙΜΑΙ Η ΑΝΗΨΙΑ ΤΟΥ ΦΟΞ!

Ω, Η ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ, ΟΛΙΒ!

ΩΡΑΙΑ! ΑΠ' ΑΥΤΗ ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ ΚΡΑΤΑΩ ΧΡΟΝΟ! ΑΝ ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΕΤΕ ΤΑ 5.000 ΔΟΛΛΑΡΙΑ ΘΑΝΑΙ ΔΙΚΑ ΣΑΣ!

ΠΡΕΠΕΙ ΜΟΝΟΝ ΝΑ ΣΑΣ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΩ!

ΣΤΗ ΔΙΑΘΗΚΗ ΓΡΑΦΕΙ: "ΣΤΗΝ ΑΝΗΨΙΑ ΜΟΥ ΟΛΙΒ, ΠΟΥ ΟΤΑΝ ΗΤΑΝ ΜΙΚΡΗ ΕΛΕΓΕ ΠΑΝΤΑ "ΟΧΙ" ΣΕ ΚΑΘΕ ΧΑΡΗ ΠΟΥ ΤΗΣ ΓΥΡΕΥΑΝ...

"ΑΦΗΝΩ 5.000 ΔΟΛΛΑΡΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΟΡΟ Ν' ΑΠΑΝΤΑΕΙ ΠΑΝΤΑ "ΟΧΙ" ΣΕ ΚΑΘΕ ΕΡΩΤΗΣΗ ΠΟΥ ΘΑ ΤΗΣ ΚΑΝΟΥΝ, ΓΙΑ ΠΕΝΤΕ ΣΥΝΕΧΕΙΣ ΩΡΕΣ"!

ΕΜΕΝΑ ΝΑ ΜΗ ΜΟΥ ΔΙΝΕΤΕ ΣΗΜΑΣΙΑ. ΚΑΙ ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ ΟΤΙ ΘΑ ΚΑΝΑΤΕ ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ!

ΘΑ ΠΡΟΣΕΧΩ ΜΟΝΟ ΝΑ ΛΕΩ ΠΑΝΤΑ ΟΧΙ!

65

2

3

Ε-Ι-Π! ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ!
ΑΠΑΝΤΗΣΤΕ ΠΑ-ΡΑΚΑΛΩ!
ΡΙΙΙΝΓΚ!

ΕΣΥ ΕΙΣΑΙ, ΟΛΙΒ;
ΟΧΙ!

ΧΑ! ΧΑ! ΑΣΤΕΙΕΥΕΣΑΙ! ΘΕΣ ΝΑ ΒΓΕΙΣ ΜΑΖΙ ΜΟΥ;

ΕΧΩ ΥΠΟΨΗ ΜΟΥ ΕΝΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΟΥΡΛΙΑ!
ΟΧΙ!

ΓΙΑΤΙ ΟΧΙ, ΟΛΙΒ; Μ' ΑΚΟΥΣΕΣ;

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ! ΒΛΕΠΩ ΑΡΧΙΣΑΤΕ ΚΑΛΑ!
ΧΕ!ΧΕ!

ΓΙΑΤΙ ΑΡΑΓΕ Η ΟΛΙΒ ΔΕΝ ΔΕΧΤΗΚΕ ΤΗΝ ΠΡΟΣΚΛΗ-ΣΗ ΜΟΥ!

ΠΑΩ ΝΑ ΔΩ ΜΗΠΩΣ ΕΧΕΙ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΜΕ ΑΛΛΟΝ!

ΠΑΩ ΝΑ ΚΑΝΩ ΜΙΑ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΗΝ ΟΛΙΒ!

ΓΕΙΑ ΣΟΥ! ΜΗΠΩΣ Σ' ΕΝΟΧΛΩ;
ΟΧΙ!

ΣΤ' ΑΛΗΘΕΙΑ ΔΕΝ ΕΝΟΧΛΩ;
ΟΧΙ!

ΒΑΖΩ ΣΤΟΙΧΗΜΑ ΠΩΣ ΔΕΝ Θ' ΑΡΝΗΘΕΙΣ ΝΑ ΒΓΕΙΣ ΜΑΖΙ ΜΟΥ!
ΟΧΙ!

ΘΑΥΜΑΣΙΑ! ΔΕΝ ΗΞΕΡΑ ΟΜΩΣ ΟΤΙ ΕΧΕΙΣ ΠΑΡΕΑ!
ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΣ ΤΟΝ ΞΕΡΕΙΣ;
ΟΧΙ!
ΤΟΤΕ, ΘΕΣ ΝΑ ΤΟΝ ΠΕΤΑΞΩ ΕΞΩ ΑΠ' ΤΟ ΣΠΙΤΙ;
ΟΧΙ!!
ΟΠΩΣ ΘΕΣ! ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙΣ ΟΜΩΣ ΝΑ ΜΟΥ ΕΞΗΓΗΣΕΙΣ ΚΑΛΥΤΕΡΑ!
ΟΧΙ!
ΕΛΑ! ΠΑΜΕ ΜΙΑ ΒΟΛΤΑ ΜΕ Τ' ΑΜΑΞΙ!
65
6

ΜΑ ΣΤ' ΑΛΗΘΕΙΑ ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΜΕ Ν' ΑΠΑΛΛΑΓΟΥΜΕ ΑΠ' ΑΥΤΟΝ;
ΟΧΙ!
ΔΕΝ ΠΕΙΡΑΖΕΙ! ΧΑΙΡΟΜΑΙ ΠΑΝΤΩΣ ΠΟΥ ΔΕΧΤΗΚΕΣ ΝΑ ΒΓΕΙΣ ΜΑΖΙ ΜΟΥ!
ΘΙΟ ΤΟ ΣΚΕΦΤΟΜΑΙ ΤΟΣΟ ΠΙΟ ΠΟΛΥ ΠΕΙΘΟΜΑΙ ΠΩΣ ΚΑΤΙ ΜΟΥ ΚΡΥΒΕΙ Η ΟΛΙΒ!
ΜΑ ΤΟΥΣ ΧΙΛΙΟΥΣ ΚΕΡΑΥΝΟΥΣ!
ΜΑ... ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΗ! ΠΑΡΕΑ ΜΕ ΤΟΝ ΜΠΡΟΥΤΟ ΚΑΙ Μ' ΕΝΑ ΑΛΛΟ ΑΝΤΡΑ!
65
7

ΚΑΛΑ ΤΟ ΥΠΟΨΙΑΣΤΗΚΑ ΠΩΣ ΚΑΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΟΥ ΔΩΣΕΙ ΩΡΙΣΜΕΝΕΣ ΕΞΗΓΗΣΕΙΣ!
ZOUM!

ΕΝΟΧΛΩ;
ΕΠΙ: Ο ΠΟΠΑΪ!

ΛΟΙΠΟΝ; ΔΕΝ ΕΧΕΙΣ ΝΑ ΠΕΙΣ ΤΙΠΟΤΑ;
ΟΧΙ!

ΔΗΛΑΔΗ, ΔΕΝ ΞΑΦΝΙΑΣΤΗΚΕΣ ΠΟΥ Σ' ΕΠΙΑΣΑ ΠΑΡΕΑ ΜΕ ΤΟΝ ΜΠΡΟΥΤΟ;
ΟΧΙ!
ΔΡΟΜΟ!

ΔΗΛΑΔΗ ΘΕΣ ΝΑ ΠΕΙΣ ΟΤΙ ΔΕΝ Μ' ΑΓΑΠΑΣ ΠΙΑ;
ΟΧΙ!

ΟΛΙΒ; ΓΟΥΣΤΑΡΕΙΣ ΤΗΝ ΠΑΡΕΑ ΑΥΤΟΥ ΤΟΥ ΒΑΤΡΑΧΟΥ;
ΟΧΙ!

SKNOK!
ΤΟΤΕ ΠΑΡΕ ΔΡΟΜΟ; ΦΙΛΕ ΜΟΥ!

ΑΧ! ΘΑ ΤΡΕΛΛΑΘΩ!

ΟΧΙ!
ΜΑ ΤΙ Σ' ΕΠΙΑΣΕ; ΕΣΥ ΔΕΝ ΜΟΥ ΕΙΠΕΣ ΠΩΣ ΔΕΝ ΤΟΝ ΘΕΛΕΙΣ ΠΙΑ ΣΤ' ΑΜΑΞΙ;

ΜΗ ΜΟΥ ΠΕΙΣ ΟΤΙ ΜΕΤΑΝΟΙΩΣΕΣ;
ΟΧΙ!

ΕΧΕΙ ΚΑΤΙ ΤΟ ΠΕΡΙΕΡΓΟ Η ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΤΗΣ ΟΛΙΒ!

ΠΑΩ ΝΑ ΡΙΞΩ ΠΑΛΙ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ!

ΕΣΥ ΚΑΙ ΓΩ ΘΑΜΑΣΤΕ ΕΝΑ ΤΕΛΕΙΟ ΖΕΥΓΑΡΙ!
RISTOR

ΘΑ ΣΕ ΠΕΙΡΑΖΕ ΠΡΙΝ ΠΑΜΕ ΝΑ ΧΟΡΕΨΟΥΜΕ ΝΑ ΦΑΜΕ;
ΟΧΙ!
65

ΜΠΑΙΝΟΥΝ ΜΕΣΑ Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ!

ΜΑ ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ Η ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΑΥΤΟΥ ΤΟΥ ΓΕΡΟΥ;
ΟΧΙ!

ΤΟΤΕ ΝΑ ΤΟΝ ΔΕΙΡΩ!
ΟΧΙ!

ΠΑΡΑΓΓΕΙΛΕ ΟΤΙ ΘΕΣ! ΠΕΙΝΑΣ;
ΟΧΙ!

ΘΕΣ ΝΑ ΠΕΙΙ ΟΤΙ ΔΕΝ ΘΑ ΦΑΣ ΤΙΠΟΤΑ;
ΟΧΙ!

ΚΑΤΑΛΑΒΑ! ΠΡΟΤΙΜΑΣ ΝΑ ΠΑΜΕ ΝΑ ΧΟΡΕΨΟΥΜΕ... ΕΛΑ!
65

ΘΕΣ ΝΑ ΣΕ ΑΠΑΛΛΑΞΩ ΑΠ' ΤΟΝ ΜΠΡΟΥΤΟ ΟΛΙΒ;
ΟΧΙ!
11

ΣΥΝΕΧΙΖΩ ΝΑ ΜΗΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ! Η ΟΛΙΒ ΔΕΙΧΝΕΙ ΝΑ ΜΗΝ ΤΗΣ ΑΡΕΣΕΙ Η ΠΑΡΕΑ ΤΟΥ ΜΠΡΟΥΤΟ ΚΙ' ΟΜΩΣ ΜΕΝΕΙ ΚΟΝΤΑ ΤΟΥ!

ΔΡΟΜΟ! ΞΕΡΩ ΜΙΑ ΝΤΙΣΚΟΤΕΚ ΠΟΥΝΑΙ ΣΤΗΝ ΑΚΡΗ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ!

Σ' ΑΡΕΣΕΙ ΑΥΤΟΣ Ο ΧΟΡΟΣ;

ΟΧΙ!

ΟΥΤΕ ΑΥΤΟΣ ΣΟΥ ΑΡΕΣΕΙ;

ΟΧΙ!

ΜΗ ΜΟΥ ΠΕΙΣ ΟΤΙ ΕΙΣΑΙ ΚΟΥΡΑΣΜΕΝΗ!

ΟΧΙ!

ΟΥΛΠ!

ZOUM!

ΤΟ ΚΤΗΝΟΣ! ΦΕΡΕΤΑΙ ΑΙΧΜΑ ΣΤΗΝ ΟΛΙΒ!

ΟΛΙΒ, ΘΕΣ ΝΑ ΤΟΝ ΔΕΙΡΩ;

ΟΧΙ!

ΜΑ ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΕΣ ΠΩΣ ΔΕΝ ΣΕ ΘΕΛΕΙ ΠΙΑ; ΠΑΡΕ ΔΡΟΜΟ!

ΩΧ!

ΟΥΛΠ! ΛΙ ΠΟΘΩΜΗΣΕ!

ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ ΑΚΟΜΑ ΤΙΠΟΤΑ!

ΗΤΑΝ ΚΑΤΑΚΟΠΗ!

ΝΤΙΣΚΟΤΕΚ

ΖΗΤΩ! ΑΡΧΙΖΕΙ ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΧΕΤΑΙ! ΝΟΙΩΘΕΙΣ ΚΑΛΥΤΕΡΑ;
ΟΧΙ!

ΤΙ ΘΑ ΕΛΕΓΕΣ ΝΑ ΠΗΓΑΙΝΑΜΕ ΣΙΝΕΜΑ;
ΚΑΙΡΟΣ ΗΤΑΝ!
ΟΧΙΙ!

ΤΙ; ΔΕΝ ΘΕΣ ΝΑΡΘΕΙΣ ΜΑΖΙ ΜΟΥ;
ΟΧΙΙΙ!

Ε-Ι! ΑΥΤΗ Η ΕΙΔΗΣΗ ΕΙΝΑΙ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ!

ΣΤ' ΑΛΗΘΕΙΑ ΔΕΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΑΙ ΠΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΠΡΟΥΤΟ;
ΟΧΙ!
ΜΠΟΥΑΜΠ!
65
14

ΔΗΛΑΔΗ ΘΕΣ ΝΑ ΠΕΙΣ ΟΤΙ ΘΑΡΘΕΙΣ ΜΑΖΙ ΜΟΥ;
ΟΧΙ!

ΦΥΓΕ ΑΠ' ΤΗ ΜΕΣΗ! Η ΟΛΙΒ ΘΕΛΕΙ ΑΚΟΜΑ ΕΜΕΝΑ!
ΕΙΠΕ ΟΧΙ!

ΓΚΡΡ!
ΟΙ ΠΕΝΤΕ ΩΡΕΣ ΠΕΡΑΣΑΝ!
ΖΗΤΩ! ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΑ!

ΤΙ ΚΑΤΑΦΕΡΕ;
ΠΟΥ ΘΕΣ ΝΑ ΞΕΡΩ;

Η ΟΛΙΒ ΕΞΗΓΕΙ...
ΤΩΡΑ ΕΧΩ ΤΑ 5.000 ΔΟΛΛΑΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΙΟΥ!
ΟΥΛΠ!
ΑΚΚ...
ΤΩΡΑ ΕΞΗΓΕΙΤΑΙ ΓΙΑΤΙ ΕΛΕΓΕ ΣΥΝΕΧΩΣ ΟΧΙ ΟΤΑΝ ΤΗ ΡΩΤΟΥΣΑΜΕ!
ΚΑΙ ΔΗΛΑΔΗ;
65
15

ΚΑΛΗ-ΝΥΧΤΑ, ΘΗΣΑΥΡΕ ΜΟΥ!..

ΘΑ ΣΕ ΔΩ ΑΥΡΙΟ, ΟΛΙΒ ΜΟΥ!

ΝΑΙ, ΑΥΡΙΟ ΠΑΛΙ ΠΟΠΑΪ!

ΜΠΛΟΥΠ! ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΚΡΑΤΗΣΩ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΜΟΥ ΑΝΟΙΧΤΑ!

ΘΑ ΚΟΙΜΗΘΩ ΑΜΕΙΩΣΙ!..

ZZZ...POON...

ΣΕ ΛΙΓΟ...

PIINK!

PIIINK!

2

ΛΕΙ ΣΤΗΝ ΟΡΓΗ! ΑΥΤΟ ΤΟ ΞΥΠΝΗΤΗΡΙ ΧΤΥΠΑΕΙ ΠΑΝΤΑ ΟΤΑΝ ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ!

ΘΑ ΞΑΝΑΚΟΙΜΗΘΩ!..

ΑΧ! ΟΧΙ ΠΑΛΙ!

PIIINK!

ΣΚΑΣΕ ΣΟΥ ΕΙΠΑ!..

ΣΠΑΚ!

ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΞΥΠΝΗΤΗΡΙ.Ο ΘΟΡΥΒΟΙ ΕΡΧΕΤΑΙ ΑΠ' ΕΞΩ!

PINΓK!

PINΓK!

ΜΑ ΠΟΙΟΣ ΚΑΝΕΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΘΟΡΥΒΟ;

3

Σ' ΑΡΕΣΕΙ ΤΟ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΜΟΥ, ΠΟΔΗΛΑΤΟ;

ΠΟΛΥ ΩΡΑΙΟ ΕΙΝΑΙ!

ΕΕΣ

PIIINGK!

ΔΕΝ ΠΑΤΕ ΑΛΛΟΥ; ΕΔΩ ΚΟΙΜΟΜΑΣΤΕ!

ΚΑΛΑ- ΚΑΛΑ! ΦΕΥΓΟΥΜΕ!..

ΤΙ ΤΡΟΠΟΣ!

ΑΚΟΥ ΝΑ ΧΤΥΠΑΕΙ ΤΟ ΚΟΥΔΟΥΝΙ ΤΟΥ ΠΟΔΗΛΑΤΟΥ ΤΟΥ ΣΤΙΣ ΕΝΤΕΚΑ ΤΟ ΒΡΑΔΥ! ΓΚΡΡΡ!

ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΜΠΟΡΕΣΩ ΝΑ ΞΑΝΑΚΟΙΜΗΘΩ

63

4

ZZZ...POON...

ΑΟΥΓΚ! ΠΑΛΙ; ΜΠΛΟΥΠ!

PIINGK!

ΓΚΡΡΡ! ΣΚΑΣΕ! ΑΣΕΜΕ ΗΣΥΧΙΑ!..

ΩΧ! ΤΟ ΚΟΥΔΟΥΝΙ ΤΗΣ ΠΟΡΤΑΣ ΕΙΝΑΙ!

PIIINK!

ΤΟΥ ΕΦΕΡΑ ΤΟ ΓΑΤΑΚΙ ΣΟΥ, ΟΛΙΒ! ΗΤΑΝ ΣΤΟΝ ΚΗΠΟ ΜΟΥ ΚΑΙ ΗΛΟΥΡΙΖΕ!..

ΕΕΣ

63

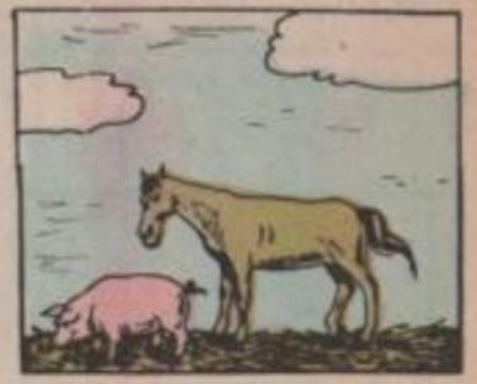
5

ΕΓΩ ΔΕΝ ΕΙΧΑ ΠΟΤΕ ΓΑΤΑΚΙ!.. ΠΟΤΕ!
ΟΧΙ! ΜΕ ΣΥΓΧΩΡΕΙΣ!
ΑΝΤΕ ΠΝΙΞΟΥ, ΧΑΖΗ!..
ΣΛΑΜ!
ΑΝ ΜΕ ΞΑΝΑΞΗΚΩΣΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟ ΚΡΕΒΒΑΤΙ, ΘΑ ΤΡΕΛΛΑΘΩ!..
ZZZ...POON.
PIINK!
OOOX!!

ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΟ ΞΥΠΝΗΤΗΡΙ! ΤΟ ΠΑΡΑΚΑΝΕΙ! ΔΕΝ ΤΟ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΕΙΣ;
ΓΚΚΡΡΡ! ΘΑ ΣΕ ΚΑΝΩ ΒΙΔΕΣ!
ΑΥΤΟ ΗΤΑΝ... ΕΛΠΙΖΩ ΤΩΡΑ ΝΑ ΚΟΙΜΗΘΩ ΗΣΥΧΑ!..
ΟΧΙ! ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟΝ!
PIIINTK!
PIIINTK!
ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ!
PIIINK!

παράξενα

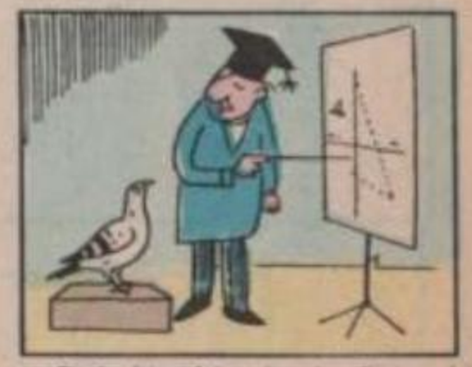
Τό μεγαλύτερο μέρος τού κασσίτερου, πού χρησιμοποιούσαν στήν άρχαιότητα τόσον οί Έλληνες όσο καί οί Ρωμαίοι, έξαγόταν στήν Κορνουάλη, τήν χερσόνησο νοτιοδυτικά τής Άγγλίας, πράγμα πού άποδεικνύει ότι άκόμη καί τότε γίνονταν μεταφορές άγαθών καί πρώτων ύλών.



Στό Ίράν, σ' όλους τούς σταύλους τρέφουν καί άπό ένα γουρούνι, διότι πιστεύεται ότι έπηρεάζει εύμενώς τήν ύγεία τών άλόγων.

★ ★ ★ ★

Στό Πανεπιστήμιο τού Ούισκόνδιν, στίς Ήνωμένες Πολιτείες, ό δόκτωρ Νταίηλ Νόρρις έφτιαξε ένα πιστόλι γεμάτο άπό συμπιεζόμενο άέρα, πού τού έπέτρεπε νά διεισδύει στό βάθος τών κορμών τών δέντρων καί νά σκοτώνει τά παράσιτα τού ξύλου.



Στήν Άγγλία είχε άνοίξει μιά «σχολή ταχύτητας τών περιστεριών-άγγελιαφόρων», πού ίδρύθηκε μέ τήν σκέψη νά κάνουν αύτά τά τόσο χρήσιμα πουλιά πιό γρήγορα άπό πρώτα. Ή σχολή τά έκπαίδευε έτσι, ώστε νά μή διακόπτουν τό πέταγμά τους μέ παύσεις πολύ μακροχρόνιες.

Το καλο

ΧΩΡΙΣ ΛΟΓΙΑ

χιούμορ

ΧΩΡΙΣ ΛΟΓΙΑ

ΨΙΛΟΠΡΑΜΑΤΑ...

– Δύο ένέσεις σάς έκανα. Μή μού πήτε ότι σάς πόνεσα...

Ο ΑΣΠΡΟΣ ΛΑΓΟΣ

ΞΕΡΕΙΣ, ΤΟ ΛΑΓΟ ΠΟΥ ΦΑΓΑΜΕ ΜΟΥ ΤΟΝ ΕΙΧΕ ΧΑΡΙΣΕΙ Η ΦΙΛΗ ΜΟΥ ΓΕΝΟΒΕΦΑ!
ΑΛΗΘΕΙΑ; ΠΟΤΕ;

ΠΡΙΝ ΔΥΟ ΜΗΝΕΣ ΠΑΝΤΡΕΥΤΗΚΕ ΕΝΑΝ ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΟ, ΞΕΡΕΙΣ, ΦΙΛΟ ΤΟΥ ΡΟΜ, ΚΟΥΝΙΑΔΟ ΤΗΣ ΑΔΕΡΦΗ ΤΗΣ ΣΥΝΒΙΑ!

ΤΗ ΘΥΜΑΣΑΙ ΤΗ ΣΥΝΒΙΑ; ΤΗ ΜΝΗΣΤΗ ΤΟΥ ΑΔΕΛΦΟΥ ΤΟΥ ΤΑΜΙΑ...
ΜΑ, ΞΕΡΕΙΣ...

...ΟΧΙ ΤΟΝ ΤΑΜΙΑ ΤΟΝ ΤΖΩΝ, ΑΛΛΑ ΤΟΝ ΑΛΛΟ ΤΟ ΝΕΟ!
ΑΛΗΘΕΙΑ; ΤΙ ΝΥΙΤΑ;

ΛΟΙΠΟΝ Ο ΝΕΑΡΟΣ... ΜΠΛΑ... ΜΠΛΑ...
ΖΖΖΖ... ΡΡΟΟΝΝ...
53

ΕΠΠ! ΧΤΥΠΟΥΝ ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ!
ΡΙΝΓΚ!

ΚΑΛΗΜΕΡΑ ΣΑΣ! ΕΙΝΑΙ ΕΔΩ Ο ΠΟΠΑΪ;
ΧΜ! ΝΑΙ ΚΥΡΙΕ ΛΑΓΕ!

ΠΟΠΑΪ! ΕΞΩ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑΣ ΛΑΓΟΣ ΚΑΙ ΣΕ ΘΕΛΕΙ!
ΟΥΦΦ! ΤΙ ΘΕΛΕΙ ΠΑΛΙ ΑΥΤΟΣ;

ΩΣΤΕ ΕΣΥ ΕΙΣΑΙ ΠΟΥ ΕΦΑΓΕΣ ΤΟΝ ΕΓΓΟΝΟ ΜΟΥ;
ΕΙ ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ!

ΕΣΥ ΛΟΙΠΟΝ ΛΙΓΟ ΠΡΙΝ ΔΕΝ ΕΦΑΓΕΣ ΛΑΓΟ ΜΕ ΣΠΑΝΑΚΙ;
ΟΧΙ! ΔΗΛΑΔΗ ΝΑΙ! ΕΓΩ!

ΕΤΣΙ ΦΕΡΝΟΝΤΑΙ ΣΤΟΥΣ ΚΑΝΙΒΑΛΟΥΣ ΣΑΝ ΕΙΣΕΝΑ!
ΑΟΥΓΚ!
53

ΜΑ ΤΙΣ ΧΙΛΙΕΣ ΠΙΠΕΣ! ΤΙ ΣΦΑΛΙΑΡΑ!
3

ΑΠΕΔΩΣΑ ΔΙΚΑΙ-
ΟΣΥΝΗ!

Ε, ΦΙΛΕ! ΠΕΡΙΜΕΝΕ ΕΝΑ
ΛΕΠΤΟ!

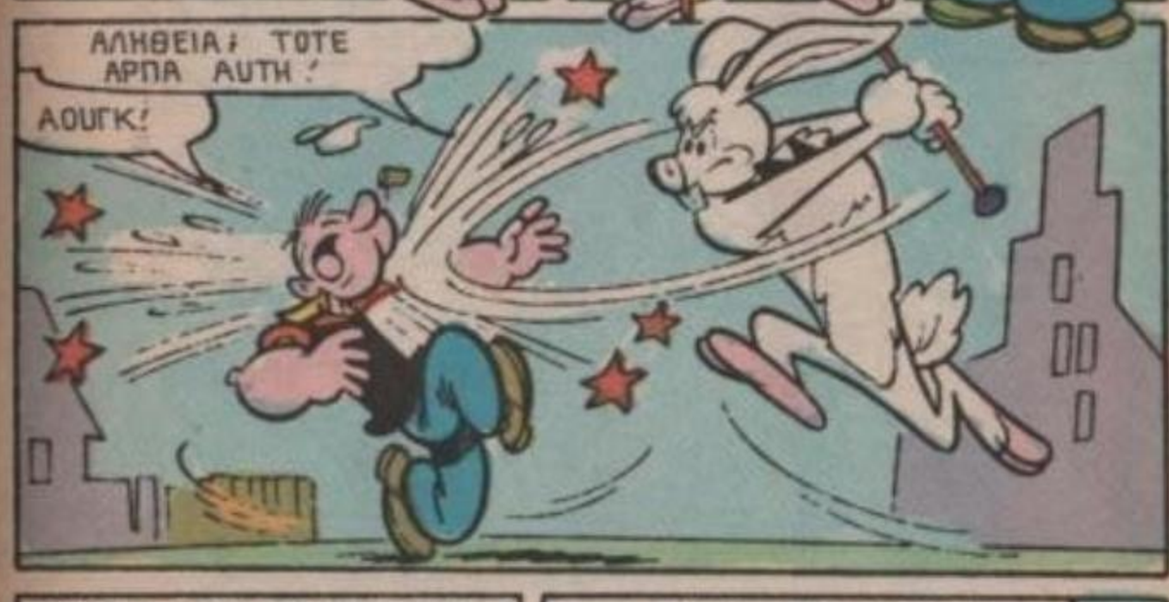
ΕΙΠ! ΜΑ ΤΙ ΕΓΙΝΕ Ο
ΑΣΠΡΟΣ ΛΑΓΟΣ;

ΠΗΓΕ ΑΠΟ ΚΕΙ!
ΑΛΗΘΕΙΑ;

ΧΜ! ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΟΜΟΡΦΟΥΛΑ!
ΠΑΡΑΚΑ-
ΛΩ!
33
4

ΝΑ ΠΑΡΕΙ Η ΟΡΓΗ! ΟΥΦΦ!

ΜΕ ΓΥΡΕΥΕΙΣ,
ΦΙΛΕ;
ΝΑΙ! ΗΘΕΛΑ ΝΑ
ΣΟΥ ΠΩ ΟΤΙ ΕΓΩ
ΔΕΝ ΤΡΩΩ ΧΑΣΙΤΟΥ-
ΚΙΑ ΑΠΟ ΛΑ-
ΓΟΥΣ!


ΑΛΗΘΕΙΑ; ΤΟΤΕ
ΑΡΠΑ ΑΥΤΗ!
ΑΟΥΓΚ!

ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΜΟΥ ΤΟ ΠΕΙΣ ΠΙΟ
ΜΠΡΟΣΤΑ ΟΤΙ ΠΡΟΤΙΜΑΣ ΓΡΟ-
ΘΙΕΣ!
33

ΑΚΚ... ΤΟΝ ΑΤΙΜΟ!
Μ' ΑΙΦΝΙΔΙΑΣΕ!
8

ΓΚΡΡ! ΜΕ ΡΕΖΙΛΕΨΕ! ΘΑ ΤΟΝ ΚΑΝΩ ΚΕΦΤΕΔΑΚΙΑ!

ΠΟΙΟΣ ΕΙΣΑΙ ΕΣΥ, ΠΟΥ ΠΡΟΣΒΑΛΕΙΣ ΤΟΥΣ ΕΝΤΙΜΟΥΣ ΛΑΓΟΥΣ; ΦΥΛΑΞΟΥ, ΣΥΚΟΦΑΝΤΗ!
Ε; ΤΙ; ΕΓΩ;

ΘΑ ΣΕ ΓΕΜΙΣΩ ΚΟΥΜΠΟΤΡΥΠΕΙ ΤΩΡΑ!...
ΑΧ!
ΣΜΠΟΚ!

ΑΡΠΑ ΑΥΤΗ ΦΙΛΕ!
53

ΚΑΙ ΜΕ ΣΥΓΧΩΡΕΙΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΚΡΑΤΗΣΑ ΤΟΥΣ ΙΠΠΟΤΙΚΟΥΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΥΣ ΑΛΛΑ ΒΙΑΖΟΜΑΙ, ΞΕΡΕΙΣ!
8

ΑΠΟ ΔΩ ΠΗΓΕ Ο ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΟΣ Ο ΛΑΓΟΣ!

ΛΟΙΠΟΝ; ΕΜΕΝΑ ΑΚΟΜΑ ΨΑΧΝΕΤΕ;
ΝΑΙ! ΘΕΛΩ ΝΑ ΣΥΖΗΤΗΣΟΥΜΕ ΓΙΑ ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΑΦΗΣΑΜΕ ΣΤΗ ΜΕΣΗ!

ΟΠΩΣ ΣΟΥ ΕΙΠΑ, ΔΕΝ ΤΡΩΩ ΕΓΩ ΧΑΣΟΥΚΙΑ ΚΑΙ ΓΡΟΘΙΕΣ ΑΠΟ ΕΝΑ ΛΑΓΟ!

ΤΟΤΕ ΑΡΠΑ ΜΙΑ ΣΒΕΡΚΙΑ!
ΓΚΟΥΑΠ!

ΓΚΟΥΑΠ! ΜΟΥ ΕΣΠΑΣΕ ΤΟ ΚΟΚΚΑΛΟ ΤΟΥ ΣΒΕΡΚΟΥ ΜΟΥ!
53

ΦΤΑΝΕΙ! ΚΑΝΕΙΣ ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΜΟΥ ΦΕΡΘΗΚΕ ΕΤΣΙ!
7

ΘΑ ΤΟΝ ΠΙΑΣΩ ΜΑΙ ΘΑ ΤΟΝ ΚΑΝΩ ΚΟΜΜΑΤΑΚΙΑ!

ΝΑΤΟΣ! ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ ΔΕ ΘΑ ΜΟΥ ΞΕΦΥΓΕΙ!

Σ' ΕΠΙΑΣΑ ΛΑΓΕ!
ΕΓΩ ΛΕΓΟΜΑΙ ΑΜΙΛΙΟΣ ΛΑΓΟΣ, ΑΛΛΑ ΕΣΕΙΣ ΠΟΙΟΣ ΕΙΣΤΕ, ΚΥΡΙΕ;

ΧΜ! ΜΕ ΣΥΓΧΩΡΕΙΤΕ, ΠΑΡΕΞΗΓΗΣΗ! ΚΥΝΗΓΟΥΣΑ ΕΝΑΝ ΑΛΗΘΙΝΟ ΛΑΓΟ!
ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΠΙΤΕ ΕΝΑΝ ΛΑΓΟ ΜΕΓΑΛΟΣΩΜΟ ΣΑΝ ΑΝΘΡΩΠΟ;

... ΜΕ ΛΕΥΚΟ ΤΡΙΧΩΜΑ, ΜΑΥΡΟ ΠΑΠΙΟΝ, ΚΑΙ ΜΠΑΣΤΟΥΝΙ;
ΝΑΙ! ΑΠΟ ΠΟΥ ΠΗΓΕ;

ΠΑΡΕ ΔΡΟΜΟ! ΔΕΝ ΝΟΜΙΖΩ ΝΑ ΠΙΣΤΕΥΩ ΕΙΣ ΣΤ'ΑΛΗΘΕΙΑ ΟΤΙ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΤΕΤΟΙΑ ΠΛΑΣΜΑΤΑ!

ΣΟΥ ΣΥΝΙΣΤΩ ΝΑ ΕΠΙΣΚΕΦΤΕΙΙ ΕΝΑΝ ΨΥΧΙΑΤΡΟ!
ΕΙ; ΤΙ ΕΓΩ;

ΜΠΛΟΥΜΠ! ΙΣΩΣ ΝΑΧΕΙ ΔΙΚΙΟ! ΙΣΩΣ ΑΥΤΟΙ Ο ΛΑΓΟΙ ΝΑ ΗΤΑΝ ΓΕΝΝΗΜΑ ΤΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ ΜΟΥ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑΜΑΙ ΑΡΡΩΣΤΟΣ! ΘΑ ΠΑΩ ΣΤΟΝ ΨΥΧΙΑΤΡΟ!
ΨΥΧΙΑΤ

ΒΟΗΘΕΙΤΕ ΜΕ ΓΙΑΤΡΕ! ΜΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΠΩΣ ΜΟΥ ΕΙΤΡΙΨΕ!
ΠΕΡΑΣΤΕ ΠΑΡΑΚΑΛΩ!

ΕΧΩ ΤΗΝ ΕΝΤΥΠΩΣΗ ΟΤΙ ΜΕ ΚΥΝΗΓΑΕΙ ΕΝΑΣ ΛΑΓΟΣ!
ΠΕΙΤΕ ΜΟΥ! ΠΕΙΤΕ ΜΟΥ!
ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ Δρ. ΚΟΥΝΕΛΟΣ

...ΕΝΑΣ ΜΕΓΑΛΟΣΩΜΟΣ ΑΣΠΡΟΣ ΛΑΓΟΣ ΠΟΥ ΜΕ ΤΑΡΑΖΕΙ ΣΤΟ ΞΥΛΟ!

ΑΡΤΕ [illegible] Η ΠΕΡΙ-ΠΤΩΣΗ ΜΟΥ ΠΕΡΕΣ;

ΟΧΙ! ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΜΟΝΟΝ ΞΕΚΟΥΡΑΣΗ!

ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ ΔΡ. ΚΟΥΝΕΛΟΣ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ! ΠΑΩ ΑΜΕΣΩΣ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΝΑ ΚΟΙΜΗΘΩ!

ΚΑΙ ΔΕΝ ΘΑ ΜΟΥ ΠΛΗΡΩΣΕΤΕ ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΨΗ;

ΨΥΧΙΑ

Α, ΜΕ ΣΥΓΧΩΡΕΙΤΕ! ΠΟΣΑ ΘΕΛΕΤΕ;

ΕΝΑ ΚΑΡΟΤΟ!

ΜΑ ΤΟΥΣ ΧΙΛΙΟΥΣ ΚΕΡΔΟΥΜΟΥΣ! ΣΟΜΠ!

ΛΟΙΠΟΝ; ΠΟΥΝΑΙ ΤΟ ΚΑΡΟΤΟ;

ΘΑ ΣΟΥ ΔΩΣΩ ΑΜΕΣΩΣ ΚΑΡΟΤΟ! ΑΣ ΦΑΩ ΠΡΩΤΑ ΛΙΓΟ ΣΠΑΝΑΚΙ ΚΑΙ...

ΜΜΜ

ΜΠΟΥΛΜΠ! ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟΝ!

ΕΠΙ ΤΕΛΟΥΣ! ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ!

ΠΛΟΠ!

ΝΟΣΤΙΜΟ ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΑΡΟΤΟ! ΜΑ ΔΕΝ ΦΤΑΝΕΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΨΗ!

KROUNK! KROUNK!

ΕΗ; ΤΙ;

ΜΜΜ ΑΝΗΣΥΧΕΙΣ! ΘΑ ΑΝΑΛΑΒΩ ΕΓΩ ΤΑ ΥΠΟΛΟΙΠΑ!

ΘΑ ΣΕ ΚΑΝΩ ΛΥΣΣΑ; ΠΑΛΙΟΚΑΝΝΙΒΑΛΕ!

ΑΑΑΧ! ΦΤΑΝΕΙ!

Ε-Η! ΞΥΠΝΑ!

ΟΧΙ! ΦΤΑΝΕΙ! ΕΛΟΣ!

ΑΡΚΕΤΑ! ΚΟΙΜΗΘΗΚΕΙ ΤΟΣΗ ΩΡΑ!

ΤΟΤΕ, ΛΟΙΠΟΝ, ΟΝΕΙΡΟ ΗΤΑΝ;

Ζητειστε τα απο ολα τα περιπτερα

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Ο... ΘΡΥΛΙΚΟΣ

ΜΠΑΓΚΣ

ΜΠΑΝΝΥ

και ή παρέα του!

Σ'ΕΝΑ ΝΕΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ